

A CURA DI



Regione Toscana



**PROMOPA**  
FONDAZIONE  
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

**20**  
anni insieme

SI RINGRAZIA  
L'ISTITUTO DEGLI INNOCENTI  
PER L'OSPITALITÀ

# PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Dedicato al sistema della Toscana

Programma workshop  
Modulo 2

## DALLA STRATEGIA ALL'AZIONE: INTEGRARE ACCESSIBILITÀ E MANAGEMENT

Incontro dedicato ai Direttori e alle figure con profili di responsabilità gestionale di musei e luoghi della cultura assimilabili, con sede in Toscana.

“Il direttore è il custode e l'interprete dell'identità e della missione del museo”: così è riportato nella Carta nazionale delle professioni museali di ICOM. Se crediamo dunque che il museo sia davvero un luogo rilevante, serve che chi lo dirige contribuisca ad indirizzare le politiche di accesso e partecipazione, a partire dal ripensamento delle proprie funzioni e dell'intera organizzazione.

7 maggio 2024 | 9.30 - 17.30

## FIRENZE

Museo degli Innocenti, Salone Poccetti  
Piazza della Santissima Annunziata, 13

INFO [e.campana@promopa.it](mailto:e.campana@promopa.it) | tel 0583 582783



## Modulo 2 | Programma

# DALLA STRATEGIA ALL'AZIONE: INTEGRARE ACCESSIBILITÀ E MANAGEMENT

7 maggio 2024 - Firenze

## OBIETTIVI

Obiettivo dell'incontro è condividere **indirizzi e strategie** della programmazione e progettazione accessibile con il **management** dei musei, fornendo strumenti utili a riallineare l'organizzazione interna e l'approccio con i pubblici, a partire dal confronto con gli esperti e fra colleghi. Nello specifico, la giornata intende essere sia ispirativa, sia un momento per condividere visioni e competenze di tipo operativo.

## DESTINATARI

**Direttori** e figure con profili di responsabilità gestionale e/o artistica di **musei e luoghi della cultura assimilabili**, con sede in Toscana.

## DOCENTI

L'incontro è progettato da **Promo PA Fondazione** insieme a **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, esperte di accessibilità. Intervengono inoltre altri/e esperti/e, per condividere casi ed esperienze anche internazionali.

## METODO

La giornata vedrà alternarsi interventi frontali a spazi di confronto fra pari per concludersi con un workshop operativo orientato a capacitare i partecipanti con strumenti reali.

## MATTINA | 9.30 - 13.30

9.30 - 11.00 | **TOOLS & TASKS**

**Benvenuto di**

**Arabella Natalini**, Direttrice scientifica Museo degli Innocenti

**Interventi di apertura**

**Elena Pianea**, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

**Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

**Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità**

**Francesca Velani**, Vicepresidente Promo PA Fondazione

**Dall'organizzazione alla strategia: nuove prospettive per l'accessibilità**

**Maria Chiara Ciaccheri e Miriam Mandosi**, Consultant Promo PA Fondazione

11.00 - 13.30 | **TESTIMONIANZE DEI DIRETTORI**

**Serena Bertolucci**, Direttrice M9-Museo del '900, Mestre

**Davide Quadrio**, Direttore MAO - Museo di Arte Orientale, Torino

**CONFRONTO E CONCLUSIONI INTERMEDIE**

13.30 - 14.45 | **PAUSA PRANZO**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti.

## POMERIGGIO | 14.45 - 17.30

14.45 - 16.30 | **WORKSHOP**

I partecipanti, divisi in gruppi, avranno modo di confrontarsi sulla complessità delle scelte che presuppone il loro ruolo in termini di coordinamento e strategia, attraverso un'attività guidata.

16.30 - 17.30 | **RESTITUZIONE FINALE E CONCLUSIONI**